

« Marbie mérite de l'aide »

ENTRETIEN

Jean-Claude Van Cauwenberghe

EX-MINISTRE PRÉSIDENT WALLON, EX-MAYEUR DE CHARLEROI

par Françoise Ory
JOURNALISTE

Jean-Claude Van Cauwenberghe, ex-ministre et ministre-président wallon, figure parmi ceux qui ont porté Wallimage sur les fonds baptismaux ou l'ont soutenu depuis sa création. Il comprend mal que ce fonds d'investissement n'ait pas apporté son aide financière au projet « Marbie ».

Vous assistiez récemment à une soirée de soutien à l'équipe du long-métrage « Marbie, star de Couillu les 2 Églises », une production carolo pur jus. Pourquoi avoir accepté cette invitation ?

Une initiative comme celle-là, avec des acteurs régionaux, une sensibilité et même un second degré qui collent bien à notre caractère carolo, mérite qu'on s'y intéresse.

Vous avez profité de l'occasion pour décocher une belle flèche en direction de Wallimage, qui a refusé d'investir des sous dans ce film...

Oui, je crois que si Wallimage avait fait son travail dans l'esprit de sa mission d'origine, cette soirée de soutien n'aurait pas eu de raison d'être.

Au gouvernement wallon, vous étiez aux premières loges lors de la création du fonds d'investissement. Et vous aimez rappeler la mission qui lui était assignée...

Au départ, l'objectif de Wallimage était d'inciter les producteurs et réalisateurs à venir

travailler chez nous, en Wallonie. A fortiori si ces producteurs et/ou réalisateurs sont de chez nous.

Vous reprochez donc à cette société de ne pas être fidèle à ses principes fondateurs ?

Dans ce cas précis, je crois que oui. C'est un peu facile de se réfugier derrière des poncifs pour éviter de s'impliquer. Cela me fait penser à tous ces investissements qui ne supportent que des affaires qui marchent déjà. N'importe quelle boîte privée peut faire ça. Mais ce n'est pas le but de Wallimage. Elle doit prendre davantage de risques, assumer davantage sa sensibilité régionale.

Vous êtes président de Charleroi Expo et du Bois du Cazier. À ce titre, vous avez aussi voulu apporter votre coup de pouce à Marbie ?

Oui. Le geste est modeste mais symboliquement important. Le Bois du Cazier a fait l'acquisition de dix actions à 125 euros, et Charleroi Expo devrait bientôt en faire de même. Mais je signale aussi que l'équipe du palais des expositions a déjà collaboré à la réalisation du film, notamment en mettant des locaux à disposition.

Je me dis également que la Ville de Charleroi devrait peut-être aussi s'impliquer à fond dans ce projet quand même très original.



Jean-Claude Van Cauwenberghe à la rescousse de Marbie.

■ D.G.

« C'EST TROP FACILE DE NE SOUTENIR QUE CE QUI MARCHE DÉJÀ »

« WALLIMAGE DOIT PRENDRE PLUS DE RISQUES, ASSUMER SA SENSIBILITÉ RÉGIONALE »

WALLIMAGE

Les motifs du refus

La production de Marbie avait introduit un dossier auprès de Wallimage pour avoir 100.000 euros pour le montage et le mixage notamment. Philippe Reynaert, directeur du fonds, avait été catégorique : « Notre but : dépenser de l'argent public pour générer de l'emploi en Wallonie et de la dépense dans le milieu audiovisuel. Pas de promouvoir la culture, d'autres institutions se chargent de cela. Nous avons le sentiment, et c'est triste puisque nous trouvons ce projet très sympathique et original, que ce film ne sortira jamais. » ■

SORTIE AU PRINTEMPS 2014 ?

Il reste environ 100.000 euros à trouver

Les choses avancent pour Marbie. La soirée de soutien organisée récemment au Spiroudome a porté ses fruits : le BSCA a investi, via le tax shelter, et la société Plastic Wauters s'apprête à en faire autant. D'autres ont aussi apporté leur belle pierre financière à l'édifice, comme la société marcinelloise Euro IT consult de sorte que le budget a gonflé de 50.000 euros : « Nous approchons du but, confie le producteur Dominique Dubuisson. Aujourd'hui, il nous manque encore environ 100.000 euros: 50.000

pour achever la production et autant pour la promotion lorsque le film sortira. Nous cherchons donc encore des partenaires mais nous avons des pistes pour une bonne dizaine d'investisseurs potentiels. En outre, nous avons déjà une ouverture pour sortir un DVD, grâce à la société de distribution Entertainment One. » Le montage du long-métrage est en cours, la réalisatrice Dominique Smeets et le producteur espèrent qu'il sortira pour le printemps 2014 au plus tard. ■

F.O.

VOTRE RESTAURANT

RESTAURANT

Costa D

L'INCONTOURNABLE DU WEEK-END

NOUVELLE FORMULE BRU

Plusieurs spécialités méditerranéennes de world t suivi de notre show-cooking par nos cuisiniers dev plaisir de vos yeux !!!

grillades de poissons, crustacés, viandes sans oublier la pa

UN SERVICE A TABLE DANS UN ENDROIT MA

DANS LA REGION... A DECOUVRIR ABSOLU

NOUS VOUS PROPOSONS LA FORMULE A 35€ OU 45€ ALL-IT

Le dimanche "formule spéciale" à 25€ et ou

COSTA DEL SOL GILLY 071/419009